

# プロフィール

上川恵司(かみかわ けいじ)

1990 年大阪府出身

15 歳でギターを始め Rock を中心に独学で学び、

大阪芸術大学入学後、音楽理論を始め Blues.Funk.Soul.Jazz と出会い本格的に学ぶ。

在学中からバーやレストラン、ミュージカルのバックバンド等での演奏活動を始め、ヤマハ音楽振興会とギター講師として契約し、上京するまでの 6 年間で演奏活動、講師活動をする。

2014 年アメリカ San Diego、2015 年 Louisville で行われたワークショップ、JEN カンファレンスに参加し多くのミュージシャンとセッションをし、音楽の学びを深める。

2016 年に NY で数ヶ月 Jazz を中心に学びを深め、

その時 Peter Bernstein、Gilad Hekselman に師事する。

2017 年春より活動拠点を東京へ移した後は、

ライブサポート、レコーディング、作編曲、音源制作等を中心に活動中。

## サポート、参加共演歴

吉俣良、横山裕章、秦基博、山本彩、Mega Shinosuke、くろくも、あらかき、センラ、オオカワセイ

ヤ、Haruna、松下マサナオ(Yasei Collective)、PAKshin(Calmera)、カナミネケイタロウ

(BEGIN・民謡クルセイダース)、カワイヒデヒロ(fox capture plan)、井上司(fox capture plan)、大

樋祐大(SANABAGUN)

## 主な参加作品

○映画・ドラマ劇伴

【ドクター・デスの遺産】

【CHEAT ～詐欺師の皆さん、ご注意ください～】

【死亡フラグが立ちました！】

○楽曲提供

【2\_wEi 2nd Album「Return Zer0;」M9「REGALIA」】

【ザ・コインロッカーズ Album「群青ミラージュ」M10「Lookin'Up」】

○音源制作

【くろくも 2nd Major Album「bloom」M10「夜行線上のフライト」】

【「ACTORS -Singing Contest Edition-」

sideA M14「とても素敵な六月でした」sideB M7「Knife」M15「深海少女」】

【あらかき「うっせえわ」Live 用音源】

【センラ「孤独の宗教」Live 用音源】

○TV 出演等

【秦基博 MUSIC STATION】

【山本彩 ベストヒット歌謡祭、CDTV、プレミア MelodiX!、SONGS OF TOKYO】